

## ARTS ET SPECTACLES

FESTIVAL / L'Action terroriste socialement acceptable

## L'État d'urgence prend de l'ampleur

PHOTO PATRICK SANFAÇON, LA PRESSE ©  
Annie Roy et Pierre Allard, fondateurs de l'ATSA.

Du 22 au 26 novembre, ce sera l'État d'urgence au parc Émilie-Gamelin. Un «mani-festival» réunissant artistes de toutes disciplines, bénévoles de partout, sans-abri en manque de chaleur et de plus en plus de visiteurs.

JOCELYNE LEPAGE

Il y a de plus en plus de visiteurs, de plus en plus de bénévoles, plus d'événements, plus de soupe, plus de «bines», un plus grand nombre de sans-abri et plus de sécurité...

«Mais il n'y a pas plus d'argent!» s'exclame Annie Roy, ex-danseuse moderne, fondatrice avec son conjoint Pierre Allard de L'Action terroriste socialement acceptable. L'ATSA prépare actuellement, pour la septième année, l'État d'urgence au parc Émilie-Gamelin (du 22 au 26 novembre). «On reçoit beaucoup

de dons en biens et services, ajoute-t-elle, mais les chapiteaux et le chauffage, il faut les payer avec de l'argent.»

La jeune femme lançait ce cri du cœur au cours d'une entrevue qu'elle accordait à *La Presse* cette semaine. Une entrevue interrompue par un journaliste du *Point*, qui prépare un reportage sur l'ATSA, et par des gens de *Tout le monde en parle*, qui ont invité Annie pour l'émission de demain. Disons que ça ne pouvait pas mieux tomber pour elle.

État d'urgence est une grosse manifestation artistique multidisciplinaire à laquelle tout le monde est invité à participer, tout le monde incluant les exclus que sont habituellement les sans-abris. Un mélange d'art et de solidarité. Par exemple, on y sert, le matin, les fèves au lard de la Binerie Mont-Royal

**« On reçoit beaucoup de dons en biens et services, mais les chapiteaux et le chauffage, il faut les payer avec de l'argent », rappelle Annie Roy.**

(un commanditaire) et le soir de l'ouverture, on présente la première d'un documentaire sur Pops, ce pasteur qui vient en aide aux jeunes de la rue. Certains visiteurs peuvent y passer cinq nuits sous un chapiteau à dormir au chaud tandis que d'autres, des comédiens, proposent de nous entraîner dans une visite théâtralisée des lieux fréquentés par les sans-abri (ruelle tortueuse, Maison du Père, McDonald's...)

Ou encore, on aide l'artiste du Saguenay, Jean-Jules Soucy, à «donner le ton» à l'événement en pédalant sur un vélo stationnaire. L'énergie fournie par les pédaleurs est récupérée pour faire cuire... un thon. Et ainsi

de suite avec les contes d'André Lemelin, la musique d'Urbain des Bois, le cirque des Walkyries, le bingo de François Gourd. Aussi l'installation interactive de Pierre Bourgault qui veut construire un bateau avec des contenants d'un litre en plastique transparent (il demande qu'on lui en apporte), un vrai bateau qu'il mettra à l'eau cet été à Saint-Jean-Port-Joli.

Banquet de cochon

La liste des activités est très longue et celle des commanditaires aussi pour les trois repas par jour et autres services.

Mais on ne peut passer sous silence le Banquet de cochon qui est servi pour une quatrième année. Banquet concocté par Le pied de cochon, le Toqué, la Colombe et la quincaillerie Dante. L'invité d'honneur est Pierre Curzi. Le repas est animé par François Gourd et autres néorhinos. C'est l'événement qui permet à ceux qui en ont les moyens de faire un don à l'ATSA. On peut y acheter une place, à 50\$, ou une table à 500\$.

Chaque fois que l'on se penche sur le cas de l'ATSA, on s'étonne de l'ampleur et de la qualité des événements que le couple Annie Roy/Pierre Allard organise depuis presque 10 ans. On s'étonne aussi du nombre de bénévoles et commanditaires que le couple est capable d'aller chercher.

L'aventure de l'ATSA a commencé avec la Banque à bas, en 1997, inspirée de deux nouvelles lues dans les médias —les profits faramineux des banques et l'appel de la Old Brewery pour trouver 600 paires de chaussettes. Le couple avait campé devant le Musée d'art contemporain et proposait aux sans-abri de réchauffer leur linge et leurs chaussettes. Depuis, on leur doit ces photos et documents placés sur les maisons et commerces du boulevard Saint-Laurent dont ils racontent l'histoire (FRAG). Une dizaine d'Attentats (contraventions sur des voitures polluantes). Entre autres. Le prochain Attentat aura lieu en janvier, à Calgary.

L'ATSA a un site fort intéressant à consulter: [www.atsa.qc.ca](http://www.atsa.qc.ca). Vous risquez d'en devenir membre.