

CUISINE TA VILLE : LE GRAND VOYAGE

Du 13 au 16 mai 2021, Place des Festivals

VOLET 3 /

Conférences, ateliers et films

Le volet virtuel de la 3^e édition de CUISINE TA VILLE regorge de conférences, ateliers et documentaires. Sur le site de ATSA, les films affichent des titres comme Les enfants de la guerre : pour changer le monde de **Jean Bourbonnais** ou Loin de Bachar de **Pascal Sanchez**. Les événements Facebook s'articulent autour de conférences en direct suivies de discussions et d'ateliers « à faire soi-même » présentés sous forme de capsule vidéo, disponibles du 13 au 16 mai. Les invité.e.s de ATSA parleront notamment de la place des rituels funéraires lorsque la mort frappe l'immigrant.e, du vivre ensemble, et du choc migratoire. Rendez-vous avec **Lilyanne Rachedi**, **Lenine Nankassa Boucal**, **Denise Otis**, **Muriel Bitta** et **Anne-Marie Bellemare**. Les ateliers seront animés par **Ivan Artehortua**, **Rafaël Benitaz**, et **Maria Ezcurra**, qui invite à la légèreté avec son Papel Picado, un papier découpé symbolisant le vent et représentant certains oiseaux migrants du Québec au Mexique. Les directs seront enregistrés et disponibles pour une écoute ultérieure.

Coup d'œil sur quelques rencontres virtuelles :

QUAND LA MORT FRAPPE L'IMMIGRANT: EXPÉRIENCES DES ENDEUILLÉS, PLACE DES RITUELS FUNÉRAIRES ET DÉFIS / CONFÉRENCE



Le vendredi 14 mai 2021 de 14 h à 15 h, **Lilyanne Rachedi** accompagnée de **Mariza Rosales Argonza** présentent les principaux résultats des recherches sur la problématique du deuil en contexte migratoire en insistant sur la place des rituels funéraires. Elles identifient aussi les obstacles et défis auxquels sont confrontés les endeuillé.e.s et les stratégies déployées pour y faire face.



Lilyane Rachedi est la chercheuse principale du projet de coopération internationale Québec-France intitulé Morts en contexte migratoire (MECMI). **Mariza Rosales Argonza** est artiste visuelle, chercheuse indépendante et médiatrice culturelle. Originaire du Mexique, elle oriente ses recherches sur les relations entre l'art et la société.

TABLE RONDE SUR LE FILM LE CHOC MIGRATOIRE / CONFÉRENCE



Le jeudi **13 mai de 20 h à 21 h**, **Muriel Bittar** et **Anne-Marie Bellemare** s'allient pour une table ronde sur le film *Le choc migratoire* d'Hélène Magny. Ce documentaire a été programmé par ATSA dans le cadre de la 3^e édition de CUISINE TA VILLE.

Au Québec depuis bientôt 50 ans, **Muriel Bittar** est arrivée au pays à l'adolescence. Elle a vécu les tourments et les joies de l'immigration. Elle a toujours été active en

accueil et accompagnement des immigrant.e.s et réfugié.e.s au Québec. Et, depuis les dernières années, elle travaille sur la question des hommes immigrants.

Anne-Marie Bellemare est une travailleuse sociale spécialisée en santé mentale, violence conjugale et intervention auprès des familles de populations nouvellement arrivées. Elle travaille depuis dix ans à la Maison bleue.

MON PORTE-BONHEUR CANADIEN (MY CANADIAN GOOD LUCK CHARM) / ATELIER



Dans les sociétés précolombiennes, l'art était sacré. Il avait des utilisations pratiques telles que porter chance ou éloigner le mal. De nos jours, les Colombiens achètent ou créent encore des amulettes ou des talismans. Ils attachent des matières organiques telles que des tiges de blé ou des lentilles à de petits objets d'artisanat ou des pièces de monnaie. Ils donnent ces créations artisanales à leurs amis et à leur famille en signe d'abondance pour la nouvelle année à venir. Pour honorer cette tradition, **Ivan Atehortua** a intégré ce mysticisme à son atelier.

Ivan Atehortua est un artiste autodidacte né en Colombie, et qui habite le Québec depuis une dizaine d'années. Ses créations visuelles passent par la caricature, le collage, et l'art urbain.

« Tout au long de mon processus d'immigration au Canada, j'ai été confronté à plusieurs difficultés, comme être loin de ma famille et apprendre à attendre que les choses s'améliorent. Je veux enseigner aux participants à cet atelier comment créer une amulette d'art avec des matériaux trouvés qui nous rappelleront de rester positifs pendant ces temps sans précédent. » - **Ivan Atehortua**

ATELIER DE PAPEL PICADO – LÉGÈRETÉ / ATELIER



Artiste originaire du Mexique, **Maria Ezcurra** propose l'atelier Papel Picado – légèreté. Basé sur la tradition mexicaine du papier découpé qui symbolise le vent, ce travail représente certains des oiseaux qui migrent entre le Québec et le Mexique et que nous avons vus lors de notre confinement à l'été 2020 et au printemps 2021 à Montréal. Celui-ci nous invite à dépasser les restrictions de la distance physique, en réfléchissant sur la signification actuelle de la migration, de l'identité et de l'appartenance sociale.

Intégrant à la fois la résilience et la vulnérabilité des populations migrantes de cette ville, ce travail vise à rendre visible et à célébrer la diversité culturelle et naturelle de Montréal.

[Programmation complète conférences](#)

[Programmation complète Ateliers](#)

[Programmation films](#)

/// EN BREF /

Cuisine ta ville / La 3^e édition de CUISINE TA VILLE : LE GRAND VOYAGE est un parcours d'installations monumentales et d'expositions à ciel ouvert, présentée à la Place des Festivals au Quartier des Spectacles de Montréal, du 13 au 16 mai. Elle se complète par un volet de rendez-vous virtuels : party de cuisine, conférences, ateliers et films.

Cuisine ton quartier / Truffé de quatre-vingt-deux entrevues, le parcours-balados CUISINE TON QUARTIER, lancé lors de CUISINE TA VILLE, est disponible en ligne et en parcours sonore dans 7 arrondissements montréalais. Les [écoutes complètes](#) disponible dès le 13 mai !

Thème et mission / ATSA - QUAND L'ART PASSE À L'ACTION s'intéresse aux enjeux migratoires, et explore, pour cette 3^e édition au programme double, la thématique du voyage et des deuils. Un parcours d'art visuel de 24 artistes qui nous porte à connecter au sort des personnes immigrantes et réfugiées, à celles qui les aident à se faire un chez-soi, et aux artistes d'ici et d'ailleurs, ATSA - QUAND L'ART PASSE À L'ACTION continue de renforcer les liens entre la société d'accueil et les nouveaux arrivants.

Où quand comment / CUISINE TA VILLE : LE GRAND VOYAGE et CUISINE TON QUARTIER : PARCOURS-BALADOS, une fenêtre sur notre Québec diversifié d'aujourd'hui, dès le 13 mai à la place des Festivals, en ligne, et dans 7 arrondissements montréalais. Ouvert à tou.te.s et gratuit, tous les détails sur [ATSA.QC.CA](https://atsa.qc.ca)

QUAND L'ART PASSE À L'ACTION

CUISINE TA VILLE : LE GRAND VOYAGE
Du 13 au 16 mai 2021, Place des Festivals

VOLET 3 / Conférences, ateliers et films



Montréal



Relations de presse : KARINE COUSINEAU COMMUNICATIONS 514 979-4844
karine@karinecousineaucommunications.com