



Graphisme Compagnie et cie | photos Shoot Studio

L'ATSA et la Nuit des sans-abri de Montréal dévoilent
la programmation de leur grand événement
LE TEMPS D'UNE SOUPE



PRENDRE... LE TEMPS D'UNE SOUPE | LA NUIT DES SANS-ABRI
EXPOSITIONS | MUSIQUE | FILM | PIANO PUBLIC | HUMOUR | CIRQUE | SOCCER DE RUE

www.atsa.qc.ca - <https://www.facebook.com>

Montréal, 1^{er} octobre 2015 --- L'ATSA (Action Terroriste Socialement Acceptable) et la Nuit des Sans-abri de Montréal (NSA) convient la population à prendre part à leur premier événement conjoint de rencontre artistique et de solidarité avec les personnes vivant l'itinérance, *Le Temps d'une Soupe*.

C'est autour de son installation en continu, **Prendre...le temps d'une soupe** que l'ATSA a construit sa programmation artistique pluridisciplinaire et participative, en accueillant cette année La Nuit des Sans-abri de Montréal et son chapiteau. La programmation de *Le Temps d'une Soupe* sera offerte gratuitement sur quatre jours, du jeudi 15 octobre au dimanche 18 octobre 2015, sur la Place Émilie-Gamelin du Quartier des spectacles à Montréal.

Les visiteurs seront accueillis dès le jeudi le 15 octobre à 16h, dans une atmosphère conviviale, autour de grands braseros allumés au cœur de la Place. Toute personne désirant s'impliquer en donnant du temps, peut s'inscrire dès maintenant en ligne. www.atsa.qc.ca

En transformant le fait de prendre une soupe avec un ou une inconnu.e en un moment d'échange privilégié et esthétisé, l'ATSA désire avec son œuvre d'art relationnelle, **Prendre... le temps d'une soupe**, ouvrir le terrain de la rencontre humaine et sociale sur un pied d'égalité. Grâce à une scénographie, à une mécanique de rencontre bien articulée et des médiateurs sociaux culturels chevronnés, la population sera invitée dès le 15 octobre à 16 heures, à aller à la rencontre d'un ou d'une inconnue, le temps d'une soupe, généreusement offerte par le restaurateur Soupesoup. L'ATSA mise sur 1500 rencontres tout au long de l'évènement et compte sur vous pour contribuer à créer une société empathique et solidaire. À consommer sans modération ! Tous les artistes participants et plusieurs personnalités publiques viendront vivre ce temps partagé ! Restez à l'affut sur [Facebook](#)

Plusieurs artistes de renom, viendront faire vibrer le **piano public** peint par le Centre St-James sur l'heure des repas (midi et 18h) dont les interprètes CATHERINE MAJOR, GUILLAUME MARTINEAU, FANNY BLOOM, ÉMILE-PROULX-CLOUTIER, PIERRE JASMIN et plusieurs autres artistes surprises! Le piano sera également mis à la disposition du public.

La **grande scène extérieure** accueillera tour à tour en début de soirée, les chanteurs PHILIPPE BRACH (jeudi 20h30) et PASCALE PICARD (dimanche 20h30), l'ensemble vocal LES VOIX FERRÉES (samedi 17h), l'humoriste FRED DUBÉ (samedi 20h) et ses invités, et le DJ DISCO STU (samedi 22h) qui laissera place à la danse.

EZMERALDA LA PIRATA débarquera avec son spectacle de feu le jeudi à 19h30 ; l'organisme de cirque social CIRQUE HORS PISTE offrira des ateliers de cirque pour toute la famille les vendredis et samedis; et la rue Ste-Catherine sera fermée à la circulation le dimanche de 13h à 17h pour accueillir les équipes du SOCCER DE RUE le temps d'un match.

L'exposition de cartes postales créée par EMILY LALIBERTÉ, dans le cadre d'un atelier d'idAction Mobile, questionne les notions d'espace publics et privé et est présentée pour la première fois sur des panneaux extérieurs.

Le **chapiteau ATSA** offrira un service de dons de vêtements chauds et de couvertures. Des personnes vivant dans la précarité pourront bénéficier de repas chauds servis à midi et à 18 h, ainsi que de soupe, café et de collations à toute heure, et ce, grâce à la complicité renouvelée de ses partenaires restaurateurs dont Grumman '78, Le camion du Pied de cochon, Holder, Le café du TNM, Jérôme Ferrer, Soupesoup, Les chocolats de Chloé, Café Rico.

La photographe VERO ALLAIRE y exposera également ses photos, *Dans les yeux de l'itinérance*. Le chapiteau se transformera à 21h30 en salle de cinéma le temps de quatre projections de films : *De prisons en prisons* de STEVE PATRY ; *L'amour au temps de la guerre civile* de RODRIGUE JEAN ; *L'abri* de FERNAND MELGAR et *Sol* de SUSAN AVINGAQ ET MARIE-HÉLÈNE COUSINEAU.

Le **chapiteau NSA** sera, quant à lui, l'hôte de plusieurs groupes communautaires montréalais en lien avec l'itinérance et la précarité sociale dont l'Anonyme, Le Tournant, ATD Quart Monde, Cactus, le comité de logement centre-Sud et un café citoyen de Spectre de rue. Divers ateliers d'informations sur les questions de justice sociale et sur le droit de vote des itinérants seront offerts. Le Centre St-James et Exeko présenteront des expositions et le Wapikoni mobile projettera des documentaires issus de sa collection.

En solidarité avec les plus démunis.e.s, une **marche organisée par la Nuit des Sans-abri de Montréal**, partira de la Place Émilie Gamelin, le vendredi 16 octobre à 18 heures, avec une prise de parole de Pierre Gaudreau, coordonnateur du Réseau d'aide aux personnes seules et itinérantes de Montréal (RAPSIM) et de Annie Roy, co-fondatrice de l'ATSA.

À quelques jours des élections fédérales, la 26^e Nuit des Sans-abri sera l'occasion d'interpeller le futur gouvernement quant aux mesures à mettre en œuvre pour prévenir et contrer l'itinérance.

La marche sera suivie à 20h par des prises de parole du Maire de Montréal Denis Coderre et de Manon Massé, députée de Québec solidaire dans la circonscription de Sainte-Marie–Saint-Jacques, puis d'un grand spectacle-cabaret préparé par La Nuit des Sans-abri. Animé par le maître de cérémonie Domlebo, le cabaret mettra en vedette des talents de divers groupes communautaires dont la chorale de la rue des femmes, proposera des slams et du gumboots, ainsi que des prestations spéciales de MICHEL FAUBERT, DAVID MARIN et du groupe CAPITAINE RÉVOLTE.

Le cabaret sera suivi d'une vigile de nuit de 12 heures et se terminera par un déjeuner des braves servi par le chic resto pop le dimanche 17 octobre à 6h.



UNE NUIT DES SANS-ABRI DANS LE CONTEXTE DES ÉLECTIONS FÉDÉRALES

Pendant la campagne électorale, le Réseau d'aide aux personnes seules et itinérantes de Montréal (RAPSIM) s'est mobilisé afin d'obtenir certains engagements de la part des différents partis, en faveur d'une approche globale dans la lutte à l'itinérance et d'un réinvestissement dans le logement social. Le RAPSIM et les partenaires de la NSA rappelleront les engagements pris qui doivent rapidement se déployer car l'urgence sociale demeure à Montréal.

Pour Pierre Gaudreau, coordonnateur du RAPSIM et porte-parole de la NSA, *"les trois partis d'opposition se sont engagés à bonifier le montant du programme fédéral de lutte à l'itinérance et à revenir à une approche globale permettant de financer toutes les réponses nécessaires aux besoins divers des personnes en insertion, sécurité alimentaire, hébergement, logement... Ces engagements doivent impérativement devenir réalité dès le premier budget 2016-2017"*.

À Montréal, la Stratégie des Partenariats de Lutte à l'itinérance (SPLI) a permis à tous les refuges mais aussi à des organismes comme l'Itinéraire et Cactus Montréal d'améliorer leurs installations, et a contribué à la réalisation de plus de 900 logements sociaux. Cet investissement du fédéral est indispensable or il est aujourd'hui remis en question pour beaucoup d'organismes du fait de sa réorientation vers le *Housing First*. On parle ainsi de 22 organismes qui vont voir leur financement coupé en totalité, et une trentaine d'autres qui ont déjà vu leur financement réduit de 30 à 75 % à Montréal.

Cet enjeu majeur des élections fédérales sera donc ramené fortement lors de cette NSA, en ouverture de la marche mais aussi lors de plusieurs interventions prévues.



Contacts presse :

ATSA : Marie Marais

514-845-2821 | 438-933-2821 c | marais@cooptel.qc.ca

NSA : Anne Bonnefont (RAPSIM)

514-879-1949 | 438-495-2944 | anne.bonnefont@rapsim.org



ŒUVRE CENTRALE DE L'ATSA

Grande terrasse extérieure

Prendre...



Une installation artistique inédite en continu de l'ATSA

Jeudi 15 octobre, de 16h à 22h | Vendredi 16 octobre, de midi à minuit | Samedi 17 octobre, de midi à 22h | Dimanche 18 octobre, de midi à 22h

C'est dans un espace scénographié sous forme de grande terrasse dans lequel des chaises sont jumelées deux par deux, que la population est invitée à aller à la rencontre d'un ou d'une inconnue... le temps d'une soupe, généreusement offerte par le restaurateur Soupesoup.

Chaque paire de chaises, placée face à face, est identique dans sa forme et sa couleur et rappelle nos points communs et l'esprit convivial de la rencontre. Cependant, toutes les paires sont différentes et illustrent un spectre de personnalités qui donne sa place à la mixité sociale, à la multiplicité des opinions et aux possibilités infinies de rencontres.

Un « maître d'hôtel » accueille et accompagne jusqu'à leur chaise le duo éphémère, les présente l'un à l'autre et leur propose un « menu de conversation » afin de les allumer sur l'enjeu de l'itinérance et sur l'écoute mutuelle à instaurer lors de leur rencontre qui durera le temps de la dégustation de leur soupe. À la fin de la conversation, le « maître d'hôtel » propose au duo d'écrire sur un carton une courte phrase, telle un haïku, emblématique de leur échange, tandis qu'un.e photographe leur demande la possibilité de les prendre en photo. Chaque portrait, sous-titré de la phrase du duo, est ensuite projeté sur un grand écran suspendu en bout de la terrasse. Et si le cœur leur en dit, les participant.e.s peuvent alimenter de poésie et de rencontres réelles, une twittérature sur #LeTempsduneSoupe.

Plusieurs personnalités influentes de différents milieux sont invités à donner l'exemple de ce temps partagé, restez à l'affut sur Facebook!

L'incitation à rester curieux et ouvert à l'autre est l'enjeu fondamental de cette installation que l'ATSA souhaite faire tourner dans de nombreuses villes dans le monde.

" À la lumière des flux presque sans précédent de réfugiés que l'on observe sur la planète, cette installation nous questionne directement sur notre capacité à rencontrer l'autre et à continuellement être confronté à nos préjugés. En transformant le fait de prendre une soupe en un moment d'échange privilégié et esthétisé, l'expérience ouvre le terrain de la rencontre humaine et sociale sur un pied d'égalité. Elle redonne l'occasion du contact avec l'autre, dans un monde où nous nous rencontrons souvent virtuellement. Ce temps d'échange nous permet de discuter de sujets importants en dehors de notre cercle habituel de rencontre, de créer des liens dans la communauté. La rencontre intime s'inscrit alors dans une dimension solidaire et collective. " Annie Roy et Pierre Allard, cofondateurs de l'ATSA.

Une campagne de [levée de fond en ligne](#) est en cours et des bols à soupe et linge à vaisselle à l'effigie de l'installation seront en vente sur place!



PLACE À LA MUSIQUE

Grande scène extérieure

PHILIPPE BRACH

Jeudi 15 octobre, 20h30



Une prestation toute spéciale de l'auteur-compositeur folk Philippe Brach et de ses musiciens, en avant-goût de son spectacle présenté au National le 19 novembre prochain.

« Il y a eu un peu d'ordre, beaucoup de foire, mais aucun répit pour Philippe Brach. Après la sortie de son premier disque *La foire et l'ordre*, une victoire aux Francouvertes en 2014, une tournée qui l'a mené aux quatre coins du Québec et une récente sélection en tant que Révélation Radio-Canada, il a trouvé le temps, l'énergie et l'inspiration pour pondre *Portraits de famine*, un deuxième opus - réalisé par Louis-Jean Cormier - qu'il transporte désormais sur scène. Avec le bagout qu'on lui connaît, Brach poursuit dans la veine de ce chaos organisé qui lui colle si bien à la peau, donnant autant dans la complète retenue et l'ultime catharsis, qu'à tout ce qui se trouve entre les deux. » <http://philippebrach.com/>

LES VOIX FERRÉES

Samedi 17 octobre, 17h



Par son dynamisme et son répertoire varié, cette chorale tout-terrain a su faire sa niche dans le cœur des Montréalais.e.s au fil du temps. Dirigé par François Ouimet, l'ensemble vocal célébrera ses 25 ans l'an prochain et, si sa composition a changé au fil du temps, sa vocation première demeure : chanter pour le plaisir! <http://voixferrees.qc.ca/>

PASCALE PICARD – ALL THINGS PASS

Dimanche 18 octobre, 20h30



Après une arrivée fracassante dans le paysage musical québécois et français avec son premier album *Me, Myself & Us* (300 000 copies vendues), ainsi qu'un deuxième opus confirmant une signature musicale unique (*A Letter to No One*), Pascale Picard nous revient avec *All things pass*, nous livrant une musique encore plus riche en textures et en subtilités, Un spectacle plus éclaté où se côtoient les univers folk-punk-rock-pop. <http://www.pascalepicard.com>



PLACE À LA MUSIQUE *LIVE...* EN SE RESTAURANT

PIANO MOBILE DU CENTRE ST-JAMES

Tous les jours pendant l'heure des repas de midi et de 18h



C'est grâce à Julien Leblond, accordeur et responsable de la recherche des Pianos Publics de Montréal, que l'ATSA a pu bénéficier de cet instrument pour *Le temps d'une soupe*. Voulant lui donner une identité propre à l'événement, L'ATSA a demandé au Centre de jour St-James de le peindre sous la thématique de la rencontre. Ainsi fut fait! Le piano sera disponible pendant l'heure des repas et de grands pianistes classiques et populaires viendront le faire vibrer tous les jours !

PIANISTES INVITÉS

CATHERINE MAJOR | Jeudi 15 octobre, 18h

GUILLAUME MARTINEAU | Vendredi 16 octobre, midi

PIERRE JASMIN | Samedi 17 octobre, midi

ÉMILE-PROULX-CLOUTIER | Dimanche 18 octobre, midi

FANNY BLOOM | Date et heure à venir

Depuis 1996, le centre de jour St-James offre à ses membres une démarche par les biens fait de l'art. Les participants y réalisent un grand nombre de travaux plastiques. Le succès de ce projet dépend directement des artistes membres qui de façon quotidienne, se rendent à l'atelier du centre pour se réaliser délaissant ainsi, pour un grand nombre d'entre eux, le trottoir et leur solitude.

LES RESTAURATEURS AU GRAND CŒUR!

JEUDI 15 OCTOBRE, 18H | HOLDER

VENDREDI 16 OCTOBRE, MIDI | À CONFIRMER

VENDREDI 16 OCTOBRE, 19H30 | CAMIONS DU PIED DE COCHON, GRUMMAN '78, GURU

SAMEDI 17 OCTOBRE, MIDI | CAFÉ DU NOUVEAU MONDE

SAMEDI 17 OCTOBRE, 19H | FESTIN MALAISIEEN OFFERT PAR LA COMMUNAUTÉ

MUSULMANE DE MONTRÉAL

DIMANCHE OCTOBRE | JÉRÔME FERRER ET INVITÉS



PLACE AU CINÉMA

Quatre films projetés sous le chapiteau ATSA

Programmation réalisée grâce à la collaboration des productions [Funambules Médias](#)

DE PRISONS EN PRISONS, de STEVE PATRY

Jeudi 15 octobre, 21h30, en présence du réalisateur

Bande-annonce : <https://vimeo.com/109024841>

Chaque mois au Québec, des centaines de détenu.e.s retrouvent leur liberté après avoir purgé leur peine. Que deviennent ces détenu(e)s une fois libéré.e.s? Et quelle liberté retrouvent-ils de l'autre côté des barreaux ? *De prisons en prisons* documente le parcours de différent.e.s ex-détenu.e.s qui tentent de réintégrer la société. Du petit voleur récidiviste à la fraudeuse, du vendeur de drogues à la personne ayant commis un homicide, ce projet documentaire donne l'occasion à différents ex-détenu.e.s de s'exprimer sur leur quotidien précaire, leur avenir incertain et leur passé trouble. Sans fard ni faux-fuyant, sans complaisance ni voyeurisme, le film témoigne de ce moment fragile où l'espoir d'un recommencement peut basculer dans le meilleur comme dans le pire.

L'AMOUR AU TEMPS DE LA GUERRE CIVILE, de RODRIGUE JEAN

Samedi 17 octobre, 2h00 am

Bande annonce : <https://vimeo.com/108268465>

Alex est un jeune toxico qui se prostitue dans le quartier Centre-Sud de Montréal. Autour de lui gravitent Bruno, Simon, Jeanne, Éric et Velma, tous pris dans une même spirale de compulsion. Otages d'une société qui les exclue et les enferme dans son implacable logique marchande, ils sont les anges déchus d'une époque violente et sombre. Sans passé ni avenir, ils traînent leur arrogante solitude au gré d'un éternel présent ponctué par les gestes brûlants de leur consommation effrénée. Mais au milieu des ruines, leur beauté demeure insoumise.

L'ABRI, de FERNAND MELGAR

Samedi 17 octobre, 21h30

Bande annonce: https://www.youtube.com/watch?v=p6JE_8P4sWs

Un hiver au cœur d'un hébergement d'urgence pour sans-abris en Suisse. A la porte de ce souterrain méconnu se déroule chaque soir le même rituel d'entrée qui donne lieu à des bousculades parfois violentes. Le personnel a la lourde tâche de « trier les pauvres » : femmes et enfants d'abord, hommes ensuite – de tous les horizons, et de plus en plus d'Europe... Alors que la capacité totale de l'abri est de 100 places, seuls 50 « élus » seront admis à l'intérieur et auront droit à un repas chaud et à un lit. Les autres savent que la nuit va être longue. Merci aux productions Catndocs

SOL de SUSAN AVINGAQ ET MARIE-HÉLÈNE COUSINEAU

Dimanche 18 octobre, 21h30

Sol, c'est Solomon Tapatsiaq Uyarasuk, un jeune Inuit charismatique, acrobate, musicien et poète amateur. Une belle âme torturée par le destin de son peuple et disparu trop tôt. Le film de Marie-Hélène Cousineau (*Le jour avant le lendemain, Uvanga*) et de Susan Avingaq lui rend un vibrant hommage. Célébrant d'abord la vie de ce jeune homme dont la mort soudaine dans une cellule de la Gendarmerie royale du Canada demeure suspecte, les cinéastes mènent leur enquête. Le film cherche alors à retracer les sources et les conséquences de ce drame au sein de la petite communauté de l'Arctique. Le mal-être, les problèmes sociaux mais aussi l'incroyable résilience des Inuits sont ainsi mis en lumière dans ce combat indispensable contre le déni et l'oubli. Pour que Sol ne soit pas mort en vain.



PLACE À L'HUMOUR

Grande scène extérieure

FRED DUBÉ

Samedi 17 octobre, 19h30



Fred Dubé trouve matière à rire dans la politique, le pouvoir, les médias et tout ce qui interpelle sa fibre de citoyen engagé. Pour l'événement *Le temps d'une soupe*, Il anime un mini-gala, accompagné des meilleurs humoristes de la relève.

Diplômé de l'École nationale de l'humour, il présente un spectacle solo *Un long poème qui pue des pieds*. Au festival Zoofest, en 2013 il présente *Terroriste blanc d'Amérique* qui reçoit le prix « Coup de cœur du jury », en 2014 *L'ignorance fait plus de victimes que le cancer*, et en 2015, il reçoit le « prix coup de cœur média » pour son nouveau spectacle *Radical Pouding*. <https://www.facebook.com/dubefred>



PLACE AU SOCCER DE RUE

Rue Sainte-Catherine, fermée à la circulation

SOCCER DE RUE MONTRÉAL

Dimanche 18 octobre, de 13h à 17h, entre les rues Berri et St-Hubert



SOCCER DE RUE MONTRÉAL est une organisation à but non lucratif qui offre aux organismes œuvrant auprès de jeunes adultes (hommes et femmes âgés de 18 à 35 ans) vivant en situation d'itinérance un programme « clé en main » de soccer de rue ou street soccer, une variante du soccer qui se joue à quatre contre quatre.

C'est un programme de plus en plus populaire qui fait ses preuves partout dans le monde. Pour la première de sa jeune histoire, un des membres de SOCCER DE RUE DE MONTRÉAL, est allé représenter le Canada lors de la Homeless World Cup, à Amsterdam du 12 au 19 septembre 2015, regroupant des équipes de 49 pays. <http://soccerderue.org/>



PLACE AU CIRQUE

Sur la place

EZMERALDA LA PIRATA

Spectacle de feu., et de fun ! Jeudi 15 octobre 19h30



Du Feu! Du Fun! Et...la tempête du siècle! Ezmeralda La Pirata, Corsaire des Mers Solitaire, débarque sur la Place Émilie Gamelin pour nous offrir un abordage artistique du tonnerre! La femme-pirate sanguinaire (sic!) et pleine d'humour affrontera seule avec ses épées de feu un équipage en furie... qu'elle transformera en créature maritime enflammée. Elle fera également face à la tempête du siècle, armée de son aviron de feu... et de son parapluie!

Éternellement à la recherche de l'amour de sa vie, Ezmeralda trouvera t-elle un ou encore mieux, deux pirates valeureux qui sauront lui plaire! Qui seront les hommes qui se battront pour elle ... au Hoola Hoop?

CIRQUE HORS PISTE

Atelier de cirque social : Vendredi 16 octobre, 21h à 23h + Samedi 17 octobre, 14h30 à 16h30



Organisme de cirque social, Cirque Hors Piste offre aux personnes marginalisées un espace alternatif et inclusif de création, favorisant l'apprentissage individuel, social et collectif par la pratique des arts du cirque. Cirque Hors Piste offre des ateliers de cirque social, où intervenants et instructeurs de cirque unissent leurs forces pour soutenir le développement personnel, physique et social des jeunes personnes en situation de précarité. L'organisme propose ainsi aux personnes participantes de créer, à partir de leur marginalité, de nouveaux rapports avec la société.

En plus de son spectacle donné dans le cadre de *Le temps d'une soupe*, Cirque Hors Piste offre un atelier d'initiation à diverses disciplines de cirque : jonglerie avec balles et quilles, rola bola, diabolo et assiette chinoise. L'atelier est ouvert à tous, enfants & adultes !

www.facebook.com/cirquedumondemtl



PLACE AUX EXPOSITIONS

Sous les chapiteaux ATSA et NSA

ÉMILY LALIBERTÉ | *Espace public / Espace privé*

Exposition extérieure, adjacente au chapiteau NSA



Espace Public – Espace Privé est un projet de co-création réalisé par Emily Laliberté et les participants d'idAction Mobile, une caravane de médiation intellectuelle et culturelle oeuvrant auprès de citoyen.ne.s en situation d'itinérance d'Exeko. À partir des questions « Qu'est-ce que l'espace public ? et Qu'est-ce que l'espace privé ? », l'artiste a ouvert un dialogue avec chaque participant.e.

Suite à une discussion, chacun.e était invité.e à partager avec elle un lieu dans «l'espace public» qui revêtait à leurs yeux un caractère «privé». Une fois ce «lieu» révélé, l'artiste s'engageait à créer une image photographique en traduisant l'essence et à leur remettre celle-ci, sous forme de cartes postales. Chaque création découlait d'un cheminement similaire mais la diversité des partages a fait de chaque carte un objet unique témoignant de la richesse philosophique et créative des participants.

VÉRONIQUE ALLAIRE | *Dans les yeux de l'itinérance*

Exposition dans le Chapiteau ATSA



Depuis 1987, la photographe française Véronique Allaire rencontre des personnes en situation d'itinérance partout dans le monde et leur propose de faire leur portrait. Ce sont des portraits que l'artiste a pris à Montréal qui sont exposés sous le chapiteau de l'ATSA.

Empathie, respect, authenticité nous sont révélés par le travail photographique de l'artiste. Ses cadrages, parfois atypiques, renforcent les émotions ressenties à un instant précis. Elle traque et met en évidence ce qu'il y a de plus beau en chacune des personnes en situation d'itinérance pour ainsi faire ressortir leur dignité. Un cliché de main recouverte de crasse devient le symbole du lien privilégié que les itinérants acceptent de créer avec la photographe.



ATSA

Depuis sa première intervention en 1997 avec *La Banque à Bas*, **L'ACTION TERRORISTE SOCIALEMENT ACCEPTABLE (ATSA)**, fondé par les artistes Pierre Allard et Annie Roy produit chaque année à Montréal, sur la place Émilie-Gamelin, un évènement artistique et solidaire, afin de sensibiliser le grand public à la réalité des personnes de la rue. Intitulé *État d'Urgence* (camp de réfugiés urbains, de 1998 à 2010. Prix Citoyen de la Culture 2008 et Artistes pour la Paix, 2008), puis *Fin Novembre* (Mention d'honneur du prix du Maire de Montréal en démocratie, 2013), l'ATSA continue de produire des interventions urbaines artistiques dans l'espace public, invitant la population à expérimenter sa capacité d'action, transformant ainsi la dynamique de la rencontre.

<https://www.facebook.com/atsa97>

NSA

Depuis 26 ans, la **Nuit des Sans-abri (NSA)** invite la population à se réunir simultanément dans des dizaines de villes du Québec et à poser des gestes de solidarité avec les personnes en situation d'itinérance. Ce grand rassemblement permet de sensibiliser les participants aux conditions précaires vécues au quotidien par les sans-abri et d'interpeller les acteurs institutionnels et politiques sur leur responsabilité à agir. En effet, l'urgence sociale demeure toujours. À Montréal, l'itinérance touche désormais des populations très diverses.

<https://www.facebook.com/lanuitdessansabrimontreal?fref=ts>

-30-

Contact Médias :

ATSA : Marie Marais

514-845-2821 | marais@cooptel.qc.ca

NSA : Anne Bonnefont (RAPSIM)

514-879-1949 | anne.bonnefont@rapsim.org

