

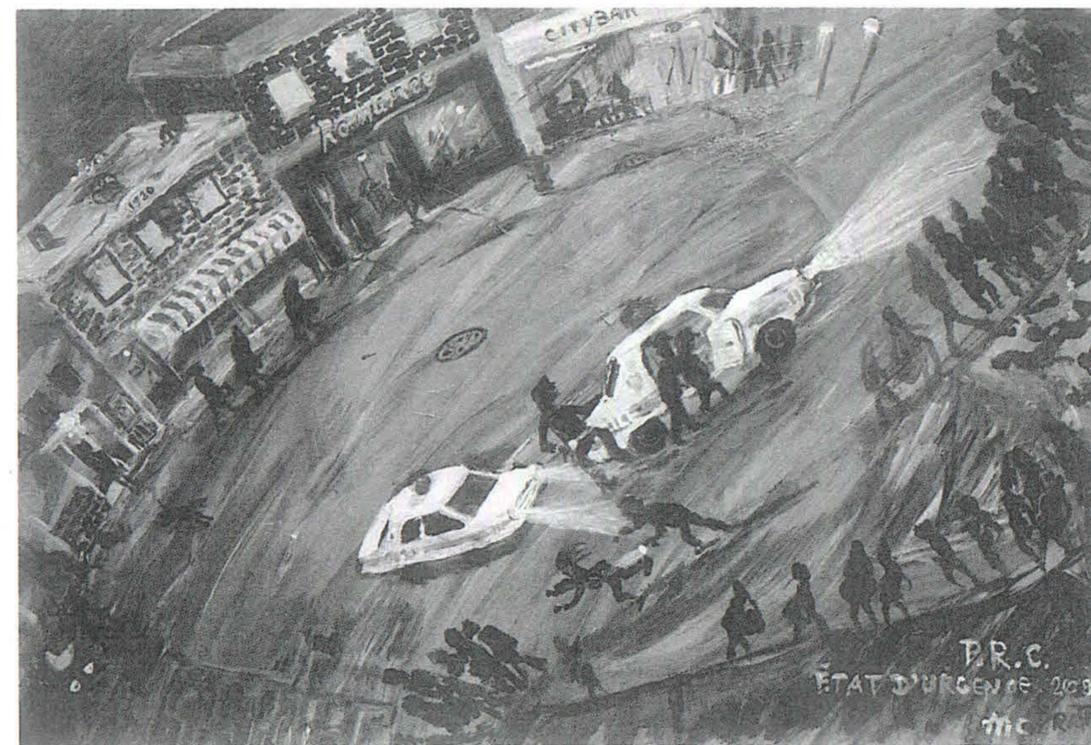
Répertoire
des galeries d'art
de Québec

GALERIE



N° 58

AUTOMNE-HIVER
2012-2013



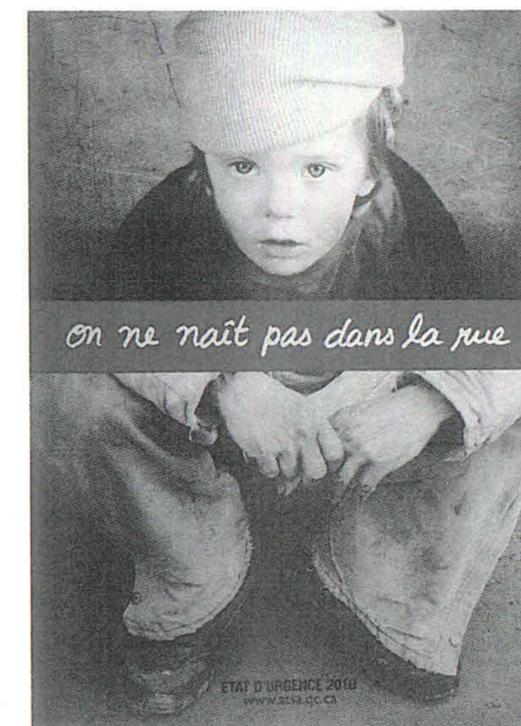
Marie-Claude Pratte, *PCR*, 2008. Acrylique sur bois, 89 x 61 cm. État d'urgence 2008-ATSA.

Art et action citoyenne

La mobilisation des artistes autour des grandes causes humaines ne date pas d'hier. L'exposition *10 ans d'urgence*, conçue et mise en circulation par ATSA, s'arrête à la Maison Hamel-Bruneau pour nous rappeler l'étendue de cet engagement. Depuis 1998, cet organisme montréalais sans but lucratif, fondé par les artistes Phill Allard et Annie Roy, utilise en effet l'art sous toutes ses formes (interventions, animations et performances publiques) pour conscientiser la population aux diverses sources d'indignation qui assombrissent notre monde. Justice sociale, partage des richesses, environnement, exclusion, itinérance, conflits armés, etc., sont autant d'enjeux abordés ou dénoncés dans les peintures, sculptures, photographies, vidéos et installations souvent percutantes d'une vingtaine d'artistes d'ici et de l'étranger (Armand Vaillancourt, Sylvain Bouthillette, Marie-Claude Pratte, Dominique Blain, Donigan Cumming, Mathieu Caron, etc.) ayant rallié le *manifestival* annuel d'État d'urgence. L'exposition trace donc le bilan

d'une décennie d'actions artistiques et citoyennes tenues place Émilie-Gamelin, au cœur de la métropole. L'art ne change pas le monde, sauf que....

Jusqu'au 16 décembre
www.atsa.qc.ca



Dominique Blain, *On ne naît pas dans la rue*.
Affiche pour État d'urgence 2010-ATSA.