

CABO - CLUB DES AMOUREUX DES BACS ORGANIQUES

Une intervention artistique pour interpeller la population
aux enjeux du compostage en développant leur attachement au bac brun



Montréal le 17 septembre 2020 - Créé par **ATSA, Quand l'Art Passe à l'Action**, en collaboration avec Fred P Corson, grâce au soutien de l'Arrondissement du Plateau-Mont-Royal, l'exposition de bac bruns CABO à vu le jour aujourd'hui sur la place des Fleurs-de-Macadam, avenue Mont-Royal, sous le regard curieux des passant.e.s.

Alors que Montréal a pour objectif de récupérer 60% des matières organiques en 2025 et que le taux de récupération actuel est de 28%, cette intervention artistique invite les résident.e.s à se mobiliser pour que le Plateau-Mont-Royal soit le prochain arrondissement à atteindre l'objectif. CABO utilise l'art pour faire réfléchir à notre propre relation avec le bac brun et nous propose de faire une place au bac au coeur du foyer, comme on pourrait le faire avec un animal de compagnie.

15 artistes montréalais ont été jumelés à **15 familles du Plateau-Mont-Royal** pour inspirer la création d'une œuvre inédite sur leur bac brun. Une discussion entre l'artiste et la famille leur a permis de comprendre la complexité de leur rapport amour-haine au bac brun : comment est-ce que la gestion de leur bac s'inscrit dans leur routine ? Est-ce agréable ou pénible ? Quel est leur rapport au bac ? Quelles sont leurs anecdotes avec le bac ? Quel prénom ont-ils donné à leur bac ? Ces discussions sont venues inspirées la création de **15 oeuvres sur bac brun** exposées du **17 au 26 septembre 2020 sur la place des Fleurs-de-Macadam**, avenue du Mont-Royal.



Les familles du Plateau-Mont-Royal sont invitées à participer à **une grande journée d'intervention artistique, le 26 septembre prochain, sur la place des Fleurs-de-Macadam**. Un atelier artistique sur bac brun sera offert aux résident.e.s pour créer, à leur tour, un bac personnalisé inspiré des oeuvres des artistes. Cet atelier sur **inscription obligatoire**, qui compte déjà plus de 40 familles inscrites, se terminera par une remise des prix et une parade de clôture en présence des élu.e.s de l'arrondissement à partir de 17h.

Lors de cette journée de mobilisation autour du tri des déchets, **un kiosque d'information** permettra aux passant.e.s de s'informer sur le compostage et de recevoir **un "kit à faire soi-même"** (édition limitée) afin de créer leur propre "bac de compagnie" à la maison et d'intégrer le club des bacs fraîchement parés du quartier.

Cette intervention de "toilette artistique" sur bac fera certainement parler d'elle au courant des prochaines semaines et pourrait voir le jour sur tout Montréal.

LES RENDEZ-VOUS À NE PAS MANQUER

EXPOSITION

Du 17 au 26 septembre

Place des Fleurs-de-Macadam, Avenue Mont-Royal

JOURNÉE D'INTERVENTION ARTISTIQUE

Samedi 26 septembre (Dimanche 27 en cas de pluie)

Place des Fleurs-de-Macadam, Avenue Mont-Royal

10h à 17h - Ateliers artistiques - Inscriptions obligatoires (places limitées) : atsa.qc.ca/cabo

17h - Allocutions de ATSA, Quand l'Art passe à l'Action et des élu.e.s

17h30 - Remise des prix et parade

Respect des consignes sanitaires

Les activités présentielles se font sur inscription de manière à respecter les consignes sanitaires en vigueur. Les consignes à respecter sur place seront envoyées à tous les participants en amont de l'événement.

LES ARTISTES

Retrouvez les biographies des artistes sur notre site internet : <https://atsa.qc.ca/cabo-2020-exposition>

Émile Picard
Emmanuel Laflamme
Félix Arsenault
Frédéric Chabot
Fred P Corson
Ge L'Heureux
Ivan Atehortua
Julian Palma

Laurianne Poirier
Marie-Claude Pion
Nikki Küntzle
Ojo
Raphaël Dairon
Rabot
Roadsworth, Peter Gibson

CITATIONS

« Quand on sait que 55% des résidus enfouis sont organiques et compostables, on voit qu'il y a une grande place à l'amélioration. C'est pour nous aider à augmenter le compostage et l'utilisation des bacs bruns que nous avons donné carte blanche à l'ATSA pour concevoir une campagne de sensibilisation originale sur Le Plateau ».

- Luc Rabouin, maire de l'arrondissement du Plateau-Mont-Royal.

« On a commencé à composter avec notre projet Parc Industriel qui parlait de surconsommation. On apprend à travers les projets artistiques à avoir de meilleures pratiques ! La ville de Montréal a avancé depuis cette époque avec l'attribution d'un bac à compost par foyer et d'un système de traitement des déchets organiques. C'est triste de voir comment nos bacs peuvent être malmenés ou inutilisés. La balle est dans le camp des citoyens maintenant et c'est à nous de faire notre part et d'aimer notre bac. On espère que CABO va rallumer la flamme pour prendre soin de notre bac donc de notre planète. Le traitement des déchets est un pilier de la lutte aux changements climatiques ».

- Annie Roy, créatrice et cofondatrice de ATSA, Quand l'Art passe à l'Action

« Nos rituels ménagers et la routine hebdomadaire qui entourent le bac brun sont très particuliers. On se les fait voler, on devient possessif de "son" bac. Cet objet parfois mal aimé est une extension de nos maisons, vers le trottoir, vers nos voisins. Et ceci, même pendant le confinement que nous venons de vivre. Il est temps de leur redonner un peu d'amour et d'affirmer leur rôle ! ».

- Fred P Corson, collaboratrice artistique et à la coordination

À PROPOS



ATSA, QUAND L'ART PASSE À L'ACTION

ATSA est un organisme à but non lucratif fondé à Montréal en 1997 par les artistes feu Pierre Allard (1964-2018) et Annie Roy (1968-...). Sur un ton ludique et percutant, ATSA crée, produit et diffuse, ici et à l'international, des œuvres événementielles, transdisciplinaires et relationnelles, motivées par le désir d'interpeller la population envers des causes sociales, environnementales et patrimoniales cruciales et préoccupantes.

La première action de Annie Roy et Pierre Allard, *La Banque à Bas*, s'est tenue le 5 décembre 1997. Un guichet automatique faisant office de dépôt et de retrait de bas chauds avait été déposé illégalement devant le Musée d'art contemporain de Montréal afin de dénoncer les profits indécents des banques. En 21 ans, le duo d'artistes montréalais a produit, dans le champ de l'art social, près de cinquante interventions urbaines dont 16 éditions d'*État d'Urgence*, un événement de sensibilisation pour les sans-abris. Depuis 2018 et le décès de son conjoint et cofondateur Pierre Allard, Annie Roy poursuit la mission et la signature artistique de ATSA avec la tournée nationale et internationale de *Le Temps d'une Soupe*, une œuvre d'art relationnel pour aller à la rencontre de l'autre et l'événement biennale *Cuisine ta ville* (CTV) avec les personnes réfugiées et immigrantes sur la place des Festivals. En 2019, CTV reçoit la Médaille de la Paix du YMCA. Cette année, ATSA adapte ses événements à la situation sanitaire et crée le parcours-balado *Cuisine ton quartier*, une promenade attentive et attentionnée à la découverte des parcours et des enjeux que vivent les personnes réfugiées et immigrantes de 7 quartiers montréalais, *Le Temps d'une Soupe* in muros à la BNSC de Trois-Rivières ainsi que CABO, le Club des Amoureux des Bacs Organiques.

Frédérique P Corson se passionne pour les arts, le design et la gestion de projets. Originnaire de l'île Maurice, elle débarque à Montréal en 2008 pour les études de Beaux-Arts, qu'elle complète ensuite par deux DESS en gestion d'organismes culturels, puis en design d'événement. À la sortie d'université, Frédérique fonde un collectif de design d'espace et d'événements, le Clan Content, avec deux de ses paires. Elles conçoivent des installations artistiques et urbaines dans l'espace public. Elle joint l'équipe ATSA en 2016 avec qui elle collabore depuis. Frédérique cumule les mandats lui permettant de participer à des projets aussi diversifiés que l'IA en art public, l'appropriation de la ville par ses citoyens, la muséologie hors les murs. Plus récemment elle se consacre à la conception d'expériences collaboratives en contexte événementiel.

-30-

Source : Perrine Austruy, Coordinatrice communication et mobilisation à ATSA

TROUSSE MÉDIA

- Communiqué de presse PDF [VERSION FRANCOPHONE]
<https://atsa.qc.ca/service-de-presse-2020>
- Press release PDF [ENGLISH VERSION] :

<https://atsa.qc.ca/service-de-presse-2020>

- Photos de l'exposition :
<https://drive.google.com/drive/folders/1yqsyLuUbv9t0yZyM7JfAo8mOmdNNuTJi?usp=sharing>
- Visuels de l'événement :
<https://atsa.qc.ca/service-de-presse-2020>
- Biographie des artistes :
<https://atsa.qc.ca/cabo-2020-exposition>
- Appel à bénévoles :
<https://atsa.qc.ca/cabo-2020-benevolat>

LIENS CONNEXES

Page facebook : <https://www.facebook.com/atsamtl>

Site internet : <https://atsa.qc.ca/cabo>

Service de presse : <https://atsa.qc.ca/service-de-presse-2020>

CONTACT PRESSE

Annie Roy

Cofondatrice de ATSA, Quand l'Art passe à l'Action

(514) 581 5457

info@atsa.qc.ca

Perrine Austruy

Coordinatrice communication et mobilisation

ATSA, Quand l'Art passe à l'Action

(438) 883 5406

communication@atsa.qc.ca

N'hésitez pas à nous contacter pour toute demande d'entrevue avec les artistes.

Soutenu par

Le Plateau-Mont-Royal

Montréal 

